

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Косогорова Людмила Алексеевна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 01.12.2022 11:28:29  
Уникальный программный ключ:  
4a47ce4135cc0671229e80c031ce72a914b0b6b4



**Частное образовательное учреждение высшего образования  
«ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ, БИЗНЕСА И ТЕХНОЛОГИЙ»**

**Кафедра  
«Гуманитарных и естественнонаучных дисциплин»**

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Проректор по учебной работе и  
региональному развитию  
 Шульман М.Г.  
«26» августа 2020 г

**КУЛЬТУРА И МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ  
В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Группа направлений и специальностей подготовки	44.00.00 Образование и педагогические науки
Направление подготовки:	44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Профиль:	Психология и педагогика дошкольного образования
Форма обучения	очная, очно-заочная, заочная

№ пп	На учебный год	ОДОБРЕНО на заседании кафедры		УТВЕРЖДАЮ заведующий кафедрой	
		Протокол	Дата	Подпись	Дата
1	2020- 2021	№ 1	«25» августа 2020 г.		«25» 08 2020г.
2	20 - 20	№	« » 20 г.		« » 20 г.
3	20 - 20	№	« » 20 г.		« » 20 г.
4	20 - 20	№	« » 20 г.		« » 20 г.



## 1. 1. Характеристика дисциплины по ФГОС ВО

В соответствии с учебным планом направления подготовки, разработанным на основе Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 122, дисциплина «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире» входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений.

## 2. Цели и задачи дисциплины

Дисциплина «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире» включает 17 тем. Темы объединены в 6 модулей (дидактических единиц):

«Понятие, структура и функции культуры», «Методы культурологических исследований», «Типология культур и глобализация и межкультурный диалог», «Межкультурная коммуникация в современном мире», «Культура информационного общества», «Современная культура в России и перспективы её развития».

### Цель освоения дисциплины:

развитие у будущего бакалавра психолого-педагогического образования межкультурной компетентности, формирование готовности к профессиональной деятельности в условиях культурного многообразия в поликультурном и полиэтничном образовательном пространстве.

### При изучении дисциплины решаются следующие задачи:

- изучить специфику полиэтничной среды и характер современных проблем межкультурного взаимодействия;
- получить целостное научное представление о специфике межкультурной коммуникации, ее формах и типах;
- обрести целостное представление о роли этнических и национальных факторов в эволюции культуры и цивилизации;
- приобрести практические навыки осуществления успешного межкультурного взаимодействия в профессиональной деятельности и личной коммуникации.

## 3. Требования к уровню освоения дисциплины (планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций)

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Формируемые компетенции	Декомпозиция компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК – 1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных	знать: • понятие, структуру и функции культуры ; • принципы взаимодействия культур . уметь: • выстраивать социальные взаимодействия с учетом этнокультурных и конфессиональных различий; владеть: • навыками работы с	ИУК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Осуществляет декомпозицию задачи ИУК-1.2.Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи ИУК-1.3 . Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки ИУК-1.4.Грамотно, логично, аргументированно формирует

задач	различными источниками информации: книгами, учебниками, справочниками, определителями, энциклопедиями, каталогами, словарями.	собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности ИУК-1.5. Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи
ОПК – 8 - Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; .</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия ;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• коммуникациями в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</li> </ul>	<p>ИОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества в области естественно-научных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества в области духовно-нравственного воспитания.</p> <p>ИОПК-8.2. Умеет: реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности.</p> <p>ИОПК-8.3. Владеет: формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика и т.п.; действиями (навыками) организации различных видов внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.</p>

#### 4. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Модуль относится к базовой части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы бакалавриата. Дисциплина модуля «Культура и

межкультурные взаимодействия в современном мире» изучается на втором курсе в третьем семестре при очной форме обучения, на первом курсе в 1 семестре при очно-заочной форме обучения и на первом курсе во 2 семестре при заочной форме обучения. Компетенции, знания и умения, а также опыт деятельности, приобретаемые студентами после изучения дисциплины, будут использоваться ими в ходе осуществления профессиональной деятельности.

## 5. Объем дисциплины и виды учебной работы

### Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего зачетных единиц (академических часов – ак. ч.)	Семестр
		3
Общая трудоемкость дисциплины	2 (72)	2 (72)
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), из них:	36	36
- лекции (Л)	-	-
- семинарские занятия (СЗ)	-	-
- практические занятия (ПЗ)	18	18
- лабораторные занятия (ЛЗ)	18	18
Самостоятельная работа студента (СРС), в том числе:	36	36
- курсовая работа (проект)	-	-
- контрольная работа	-	-
- доклад (реферат)	-	-
Вид промежуточной аттестации	зачет	зачет

### Очно - заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего зачетных единиц (академических часов – ак. ч.)	Семестр
		1
Общая трудоемкость дисциплины	2 (72)	2 (72)
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), из них:	20	20
- лекции (Л)	8	8
- семинарские занятия (СЗ)	-	-
- практические занятия (ПЗ)	12	12
- лабораторные занятия (ЛЗ)	-	-
Самостоятельная работа студента (СРС), в том числе:	48	48
- курсовая работа (проект)	-	-
- контрольная работа	-	-
- доклад (реферат)	-	-
Вид промежуточной аттестации	(4) зачет	(4) зачет

### Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего зачетных единиц (академических часов – ак. ч.)	Семестр
		2

Общая трудоемкость дисциплины	2 (72)	2 (72)
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), из них:	8	8
- лекции (Л)	4	4
- семинарские занятия (СЗ)	-	-
- практические занятия (ПЗ)	4	4
- лабораторные занятия (ЛЗ)	-	-
Самостоятельная работа студента (СРС), в том числе:	60	60
- курсовая работа (проект)	-	-
- контрольная работа	-	-
- доклад (реферат)	-	-
Вид промежуточной аттестации	(4) зачет	(4) зачет

## 6. Содержание и структура дисциплины

### 6.1 Тематическая структура дисциплины

№ пп	Наименование модуля (дидактические единицы)	Тема	Перечень планируемых результатов обучения (ПРО)
1.	Понятие, структура и функции культуры	Структура и динамика национальных культур.	УК – 1 ОПК – 8
		Взаимодействие культур	
		Структура, формы, уровни культур	
2.	Методы культурологических исследований	Концепция диалога культур В. Библера.	
		Методология взаимодействия культур М. Бахтина	
3.	Типология культур и глобализация и межкультурный диалог	Принципы взаимодействия культур	
		Типы взаимодействия	
		Геноцид, ассимиляция, сегрегация, интеграция	
4.	Межкультурная коммуникация в современном мире	Ведущие концепции о месте России в диалоге культур	
		Самобытность исторического пути России	
		Самобытность культурного пути России	
5.	Культура информационного общества	Коммуникативное сознание и механизмы межкультурной коммуникации	
		Социокультурная коммуникация	
		«Конфликт интерпретаций»	
6.	Современная культура в России и перспективы её развития	Цивилизационное самосознание и цивилизационные (базовые) ценности.	
		Ценности этнической или национальной культуры	
		Ценности цивилизации	

**6.2. Распределение учебного времени по семестрам, разделам и (или) темам, видам учебных занятий (контактная работа), видам текущего контроля успеваемости и формам промежуточной аттестации**

**Очная форма обучения**

№ п.п	Темы дисциплины	Трудоемкость	Контактная Работа		СРС
			Лабор. занятия	ПЗ	
1	Структура и динамика национальных культур.	4	2		2
2	Взаимодействие культур	4	1	1	2
3	Структура, формы, уровни культур	4	1	1	2
4	Концепция диалога культур В. Библера.	4	1	1	2
5	Методология взаимодействия культур М. Бахтина	4	1	1	2
6	Принципы взаимодействия культур	4	1	1	2
7	Типы взаимодействия	4	1		3
8	Геноцид, ассимиляция, сегрегация, интеграция	4	1		3
9	Ведущие концепции о месте России в диалоге культур	4	1		3
10	Самобытность исторического пути России	4	1	2	1
11	Самобытность культурного пути России	4	1		2
12	Коммуникативное сознание и механизмы межкультурной коммуникации	4	1	1	2
13	Социокультурная коммуникация	4	1	1	2
14	«Конфликт интерпретаций»	4	1	1	2
15	Цивилизационное самосознание и цивилизационные (базовые) ценности.	4	1	2	1
16	Ценности этнической или национальной культуры	6	1	3	3
17	Ценности цивилизации	6	1	2	3
<b>Итого (ак. ч.):</b>		<b>72</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>36</b>

**Очно - заочная форма обучения**

№ п.п	Темы дисциплины	Трудоемкость	Контактная Работа		СРС
			Лекции	ПЗ	
1	Структура и динамика национальных культур.	4	0,5	0,5	2
2	Взаимодействие культур	4	0,5	0,5	2
3	Структура, формы, уровни культур	4	0,5	0,5	2
4	Концепция диалога культур В. Библера.	4	0,5	0,5	3
5	Методология взаимодействия культур М. Бахтина	4	0,5	0,5	3
6	Принципы взаимодействия культур	4	0,5	0,5	3
7	Типы взаимодействия	4	0,5	0,5	3
8	Геноцид, ассимиляция, сегрегация, интеграция	4	0,5	0,5	3

9	Ведущие концепции о месте России в диалоге культур	4	0,5	0,5	3
10	Самобытность исторического пути России	4	0,5	0,5	3
11	Самобытность культурного пути России	4	0,5	1	3
12	Коммуникативное сознание и механизмы межкультурной коммуникации	4	0,5	1	3
13	Социокультурная коммуникация	4	0,5	1	3
14	«Конфликт интерпретаций»	4	0,5	1	3
15	Цивилизационное самосознание и цивилизационные (базовые) ценности.	4	0,5	1	3
16	Ценности этнической или национальной культуры	6	0,5	1	3
17	Ценности цивилизации	6		1	3
<b>Итого (ак. ч.):</b>		72	8	12	48

### Заочная форма обучения

№ п.п	Темы дисциплины	Трудоемкость	Контактная Работа		СРС
			Лекции	ПЗ	
1	Структура и динамика национальных культур.	4	0,25	0,25	3
2	Взаимодействие культур	4	0,25	0,25	3
3	Структура, формы, уровни культур	4	0,25	0,25	3
4	Концепция диалога культур В. Библера.	4	0,25	0,25	3
5	Методология взаимодействия культур М. Бахтина	4	0,25	0,25	3
6	Принципы взаимодействия культур	4	0,25	0,25	3
7	Типы взаимодействия	4	0,25	0,25	3
8	Геноцид, ассимиляция, сегрегация, интеграция	4	0,25	0,25	4
9	Ведущие концепции о месте России в диалоге культур	4	0,25	0,25	3
10	Самобытность исторического пути России	4	0,25	0,25	4
11	Самобытность культурного пути России	4	0,25	0,25	4
12	Коммуникативное сознание и механизмы межкультурной коммуникации	4	0,25	0,25	4
13	Социокультурная коммуникация	4	0,25	0,25	4
14	«Конфликт интерпретаций»	4	0,25	0,25	4
15	Цивилизационное самосознание и цивилизационные (базовые) ценности.	4	0,25	0,25	4
16	Ценности этнической или национальной культуры	6	0,25	0,25	4
17	Ценности цивилизации	6			4
<b>Итого (ак. ч.):</b>		72	4	4	60

### 6.3. Содержание тем (разделов) дисциплин

#### Раздел 1. Современная теоретическая концепция помощи детям с особыми образовательными потребностями

#### Раздел 1. Понятие, структура и функции культуры

Тема 1. Структура и динамика национальных культур. Тема 2. Взаимодействие культур

Тема 3. Структура, формы, уровни культур.

### **Раздел 2. Методы культурологических исследований**

Тема 1. Концепция диалога культур В. Библера.

Тема 2. Методология взаимодействия культур М. Бахтина.

### **Раздел 3. Типология культур и глобализация и межкультурный диалог.**

Тема 1. Принципы взаимодействия культур

Тема 2. Типы взаимодействия.

Тема 3. Геноцид, ассимиляция, сегрегация, интеграция.

### **Раздел 4. Межкультурная коммуникация в современном мире**

Тема 1. Ведущие концепции о месте России в диалоге культур.

Тема 2. Самобытность исторического пути России.

Тема 3. Самобытность культурного пути России.

### **Раздел 5. Культура информационного общества**

Тема 1. Коммуникативное сознание и механизмы межкультурной коммуникации.

Тема 2. Социокультурная коммуникация.

Тема 3. «Конфликт интерпретаций».

### **Раздел 6. Современная культура в России и перспективы её развития**

Тема 1. Цивилизационное самосознание и цивилизационные (базовые) ценности.

Тема 2. Ценности этнической или национальной культуры.

Тема 3. Ценности цивилизации.

## **7. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся**

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы и выполняемую обучающимся внеаудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателями.

Выполнение этой работы требует инициативного подхода, внимательности, усидчивости, активной мыслительной деятельности. Основу самостоятельной работы составляет деятельностный подход, когда цели обучения ориентированы на формирование умений решать типовые и нетиповые задачи, которые могут возникнуть в будущей профессиональной деятельности, где студентам предстоит проявить творческую и социальную активность, профессиональную компетентность и знание конкретной дисциплины. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем по дисциплине.

Рекомендуются следующие виды самостоятельной работы:

<b>Наименование раздела (дисциплины) модуля</b>	<b>Вид самостоятельной работы обучающихся</b>
<b>Культура и межкультурные</b>	Подготовка к практическим занятиям Написание эссе Подготовка аннотированного списка

<b>взаимодействия в современном мире</b>	Написание реферативного обзора Подготовка таблиц Составление тематического глоссария Подготовка графических материалов Разработка комплекта анимированных слайдов Выполнение учебного проекта Составление учебного кейса Составление комплекта тестов Выполнение проблемно-аналитического задания Составление конспекта / технологической карты занятия Проектирование заданий для обучающихся и критериев их оценки. Анализ кейс-случаев
--	--

## 8. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации

### 8.1. Критерии, процедуры и шкала оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Формируемые компетенции	Этапы формирования компетенций и их содержание		Критерии оценивания компетенций	
	УК – 1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<b>1 этап</b> <i>Контактная работа</i>	- подготовка к практическим занятиям; - выступления на практических занятиях; - выполнения заданий по самоконтролю; - ответ на Зачете	Содержательный
<b>2 этап</b> <i>Самостоятельная работа</i>		Деятельностный		<b>умеет</b> • анализировать развитие современного общества на основе выявленных исторических закономерностей;
<b>3 этап</b> <i>Промежуточная аттестация</i>			Личностный	Проявляет самостоятельность, активность в процессе обучения и самоподготовки; Профессионально мотивирован

ОПК – 8 - Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	<b>1 этап</b> <i>Контактная работа</i>	- подготовка к практическим занятиям; - выступления на практических занятиях;	Содержательный	знает: • основные психолого- педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания.
	<b>2 этап</b> <i>Самостоятельная работа</i>	- выполнения заданий по самоконтролю; - ответ на Зачете		
	<b>3 этап</b> <i>Промежуточная аттестация</i>			
			Деятельностный	<b>умеет</b> • анализировать развитие современного общества на основе выявленных исторических закономерностей.
			Личностный	Проявляет самостоятельность, активность в процессе обучения и самоподготовки; Профессионально мотивирован

Для оценивания **содержательного критерия** используются результаты обучения в **виде знаний** на основании следующих процедур и технологий:

- тестирование;
- устные и письменные ответы на вопросы в рамках учебных занятий и зачета
- индивидуальное собеседование по результатам самостоятельной работы (контрольная, реферат, доклад, эссе и др.)

Для оценивания **деятельностного и личностного критериев** используются результаты обучения в **виде умений и опыта деятельности, приобретаемых в рамках** практических занятий, заданий для самостоятельной работы, в том числе используются практические контрольные задания, включающих одну или несколько задач (вопросов) в виде краткой формулировки действий (комплекса действий), которые следует выполнить, или описание результата, который нужно получить.

При проведении промежуточной аттестации в форме тестирования, оценивание результата проводится следующим образом:

№ пп	Оценка	Шкала
1	Зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровнях «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».
2	Незачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровне

### 8.3 . Методические материалы для оценивания текущих и промежуточных результатов обучения

Для оценивания **содержательного критерия** используются результаты обучения в **виде знаний** на основании следующих процедур и технологий:

- тестирование;
- устные и письменные ответы на вопросы зачета
- индивидуальное собеседование

Для оценивания **деятельностного и личностного критериев** используются результаты обучения в **виде умений и опыта деятельности**: используются практические контрольные задания, включающих одну или несколько задач (вопросов) в виде краткой формулировки действий (комплекса действий), которые следует выполнить, или описание результата, который нужно получить.

Методика проведения контрольных мероприятий.

1. Контрольные мероприятия включают:

1) Проверка заданий для самостоятельной работы осуществляется - в течение семестра.

2) Проверка докладов - в течение семестра.

3) Проведение консультаций - в течение года

4) Проведение тестирования – в конце семестра

Формами отчетности студентов являются:

- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- доклады с последующей их защитой на учебных занятиях;
- сдача зачета.

2. Методические указания по содержанию контрольных мероприятий:

1. Контрольные срезы могут включать задания в виде тестов по изучаемому разделу дисциплины, терминологический диктант, теоретические вопросы и ситуационные задачи.

2. Проверка конспектов заключается в контроле над ходом изучения студентами научной литературы. К конспектированию предлагаются некоторые источники, входящие в задания для семинаров и самостоятельной работы.

3. Проверка заданий для самостоятельной работы направлена на выявление у студентов навыков самостоятельной работы и способствует их самообразованию и ориентации на глубокое, творческое изучение методологических и теоретических основ дисциплины. Формы и методы самостоятельной работы студентов и её оформление:

а.) Аннотирование литературы - перечисление основных вопросов, рассматриваемых автором в той или иной работе. Выделение вопросов, имеющих прямое отношение к изучаемой проблеме

б) Конспектирование литературы - краткое изложение какой-то статьи, выступления, речи и т.д. Конспект должен быть кратким и точным, обобщать основные положения автора.

в) Подготовка доклада.

4. Проверка доклада включает оценивание уровня выполнения по соответствию содержания теме, полноте освещения темы, наличия плана, выводов, списка литературы.

5. Проведение консультаций включает обсуждение вопросов, вызывающих трудности при выполнении заданий для самостоятельной работы.

6. Проведение тестирования включает тестовые задания по дисциплине.

**Содержание самостоятельной работы по темам (разделам)**

№ п. п	Раздел программы	Содержание самостоятельной работы	Формы контроля
1.	Понятие, структура и функции культуры	<p>Составление конспекта по темам раздела.  Составление терминологического словаря.  Заучивание терминологии, работа над тестами, выполнение заданий для самостоятельной работы.  Основные вопросы к раскрытию:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Структура и динамика национальных культур.</li> <li>2. Взаимодействие культур.</li> <li>3. Структура, формы, уровни культур.</li> </ol>	<p>– подготовка докладов, сообщений и тезисов к выступлению на семинарских и практических занятиях;  – аналитическая обработка философских текстов (аннотирование и реферирование, выполнение аналитических заданий);  – написание эссе;  – составление глоссария;  – выполнение творческих или исследовательских мини-проектов.</p>
2.	Методы культурологических исследований	<p>Составление конспекта по темам раздела.  Составление терминологического словаря.  Заучивание терминологии, работа над тестами, выполнение заданий для самостоятельной работы  Основные вопросы к раскрытию:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Концепция диалога культур В. Библера.</li> <li>2. Методология взаимодействия культур М. Бахтина</li> </ol>	<p>– подготовка докладов, сообщений и тезисов к выступлению на семинарских и практических занятиях;  – аналитическая обработка философских текстов (аннотирование и реферирование, выполнение аналитических заданий);  – написание эссе;  – составление глоссария;  – выполнение творческих или исследовательских мини-проектов.</p>

3.	Типология культур и глобализация и межкультурный диалог	<p>Составление конспекта по темам раздела. Составление терминологического словаря. Заучивание терминологии, работа над тестами, выполнение заданий для самостоятельной работы</p> <p>Основные вопросы к раскрытию</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Принципы взаимодействия культур</li> <li>2. Типы взаимодействия</li> <li>3. Геноцид, ассимиляция, сегрегация, интеграция.</li> </ol>	<p>– подготовка докладов, сообщений и тезисов к выступлению на семинарских и практических занятиях; – аналитическая обработка философских текстов (аннотирование и реферирование, выполнение аналитических заданий); – написание эссе; – составление глоссария; – выполнение творческих или исследовательских мини-проектов.</p>
4.	Межкультурная коммуникация в современном мире	<p>Составление конспекта по темам раздела. Составление терминологического словаря. Заучивание терминологии, работа над тестами, выполнение заданий для самостоятельной работы</p> <p>Основные вопросы к раскрытию</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ведущие концепции о месте России в диалоге культур.</li> <li>2. Самобытность исторического пути России.</li> <li>3. Самобытность культурного пути России.</li> </ol>	<p>– подготовка докладов, сообщений и тезисов к выступлению на семинарских и практических занятиях; – аналитическая обработка философских текстов (аннотирование и реферирование, выполнение аналитических заданий); – написание эссе; – составление глоссария; – выполнение творческих или исследовательских мини-проектов.</p>

5.	Культура информационного общества	<p>Составление конспекта по темам раздела. Составление терминологического словаря. Заучивание терминологии, работа над тестами, выполнение заданий для самостоятельной работы</p> <p>Основные вопросы к раскрытию</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Коммуникативное сознание и механизмы межкультурной коммуникации</li> <li>2. Социокультурная коммуникация</li> <li>3. «Конфликт интерпретаций».</li> </ol>	<p>– подготовка докладов, сообщений и тезисов к выступлению на семинарских и практических занятиях; – аналитическая обработка философских текстов (аннотирование и реферирование, выполнение аналитических заданий); – написание эссе; – составление глоссария; – выполнение творческих или исследовательских мини-проектов.</p>
6.	Современная культура в России и перспективы её развития	<p>Составление конспекта по темам раздела. Составление терминологического словаря. Заучивание терминологии, работа над тестами, выполнение заданий для самостоятельной работы</p> <p>Основные вопросы к раскрытию:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Цивилизационное самосознание и цивилизационные (базовые) ценности.</li> <li>2. Ценности этнической или национальной культуры</li> <li>3. Ценности цивилизации.</li> </ol>	<p>– подготовка докладов, сообщений и тезисов к выступлению на семинарских и практических занятиях; – аналитическая обработка философских текстов (аннотирование и реферирование, выполнение аналитических заданий); – написание эссе; – составление глоссария; – выполнение творческих или исследовательских мини-проектов.</p>

### Вопросы и задания для зачета

1. Культура как базовое понятие межкультурной коммуникации.

2. Основные подходы к пониманию культуры.
3. Этнический субстрат культуры.
4. Исходные компоненты культуры: обычаи, обряды, традиции, ритуалы, нормы.
5. Ценностное поле культуры.
6. Функции культуры.
7. Типология культур.
8. Культура и субкультура. Культура национальная и мировая.
9. Структура коммуникативного процесса в обществе.
10. Уровни коммуникативных систем.
11. Биологические, этнические, социальные, психические и др. факторы коммуникации в соотношении с культурными.
12. Этнический фактор в деловом и быденном общении.
13. Категории социального статуса, социальной роли и имиджа.
14. Теории межкультурной коммуникации.
15. Язык как основной способ человеческой коммуникации. Основные функции языка.
16. Соотношение языка и мышления, проблема неадекватности мысли и слова, слова и смысла.
17. Роль когнитивного стиля личности (способа мышления) в процессах коммуникации.
18. Психолингвистический аспект межкультурной коммуникации.
19. Основные типы средств невербальной коммуникации.
20. Природа искусства: образность и ценностно-оценочная структура.
21. Функции искусства. Роль коммуникативной функции искусства.
22. Виды искусства и специфика художественных языков видов искусства.
23. Понятие межкультурной компетентности.
24. Своеобразие культур и культурные различия между народами.
25. Проблема близости и «чужеродности» культур. Культурный шок.
26. Этноцентризм и континентальный центризм. Этнические стереотипы в культуре.
27. Принципы освоения иностранных культур.
28. Аккультурация: понятие и сущность.
29. Барьеры межкультурной коммуникации.
30. Способы формирования межкультурной компетентности.
31. Традиционные методики преподавания ИЯ.
32. Коммуникативный подход в изучении иностранного языка.
33. Модели поликультурного воспитания и обучения.
34. Понятие медиатора.
35. Перевод и интерпретация. Понятие «фоновые культурные знания».
36. Язык и мировоззрение личности.
37. Роль языка в становлении эмоционального мира личности. Национальное самосознание и язык.
38. Язык и национальный характер.
39. Языковая картина мира.
40. Язык и национальный менталитет.
41. Культурная дихотомия Восток – Запад.
42. Национальный образ: Италия.
43. Русские и белорусские национальные ценности.
44. Национальные черты жителей США, Великобритании, Германии, Польши.
45. Национальный характер в зеркале народного творчества.

### **Тестовые задания**

**Задание 1.** Исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности

людей, в их взаимоотношениях

- культура
- коммуникация
- социализация
- инкультурация

**Задание 2.** Исторически сложившаяся на определенной территории совокупность людей, характеризующая общими особенностями культуры, самосознанием и совместно осуществляемой хозяйственной деятельностью

- народ
- население
- этнос
- нация

**Задание 3.** Культура, представляющая совокупность традиций, норм, ценностей и правил поведения, общих представителей одной нации, государства

- духовная
- материальная
- массовая
- национальная

**Задание 4.** Процесс и результат взаимного влияния разных культур, при котором все или часть представителей одной культуры перенимают нормы, ценности и традиции другой

- аккультурация
- коммуникация
- дифференциация
- инкультурация

**Задание 5.** Отрицание чужой культуры при сохранении идентификации со своей культурой

- ассимиляция
- сепарация
- маргинализация
- интеграция

**Задание 6.** Потеря идентичности с собственной культурой и отсутствие ее с культурой большинства

- ассимиляция
- сепарация
- маргинализация
- интеграция

**Задание 7.** Идентификация как со старой, так и с новой культурой

- интеграция
- сепарация
- маргинализация
- ассимиляция

**Задание 8.** Процесс, при котором человек полностью принимает нормы и ценности иной культуры, отказываясь при этом от своих норм и ценностей

- интеграция
- сепарация

- ассимиляция
- маргинализация

**Задание 9.** Расширение сферы влияния доминирующей культуры за первоначальные пределы или государственные границы

- интеграция
- экспансия
- ассимиляция
- сепарация

**Задание 10.** Взаимное проникновение культурных черт и комплексов из одного общества в другое при их соприкосновении

- экспансия
- сепарация
- маргинализация
- диффузия

**Задание 11.** Столкновение субъектов культуры – носителей различных культурных ценностей и норм

- конфликт
- сепарация
- экспансия
- диффузия

**Задание 12.** Пространственная организация коммуникации, влияние различных культурных норм и стереотипов культурного пространства на характер межличностного общения

- сепарация
- проксемика
- экспансия
- диффузия

**Задание 13.** Культура в основе культурной нормы, при которой не предки и не современники, а сам ребенок определяет ответы на сущностные вопросы бытия

- кофигуративные
- постфигуративные
- предфигуративные

**Задание 14.** Культуры, в которых преобладающей моделью поведения для людей оказывается поведение их современников

- кофигуративные
- постфигуративные
- предфигуративные

**Задание 15.** Общие для ее носителей представления идеи, убеждения о созданной людьми части человеческого окружения

- духовная культура
- материальная
- элитарная
- субъективная

**Задание 16.** Изучение только одной культуры

- Emic - подход
- Etic – подход

**Задание 17.** Изучение двух или более культур

- Emic
- Etic

**Задание 18.** Вхождение индивида в культуру своего народа

- Социализация
- Инкультурация
- Развитие
- Становление

**Задание 19.** Интеграция человека в общество, приобретение опыта необходимого для исполнения социальных ролей

- Социализация
- Инкультурация
- Развитие
- Становление

**Задание 20.** Механизм, с помощью которого этическая группа "передает себя по наследству"

- культурная трансмиссия
- инкультуризм
- социализация

**Задание 21.** Культуры, ориентированные на предков и традиции

- кофигуративные
- постфигуративные
- предфигуративные

## **9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

### **9.1. Основная литература**

1. Культура и личность [Электронный ресурс]: учебное пособие/ В.А. Бойко [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2017.— 112 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44795>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Культура и общество [Электронный ресурс]: сборник научных статей/ И.В. Афанасьева [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016.— 151 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29680>.— ЭБС «IPRbooks»

### **9.2. Дополнительная литература**

1. Мосиенко Л.В. Реализация концепции ценностного самоопределения студентов в пространстве молодежной субкультуры [Электронный ресурс]: монография/ Мосиенко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 228 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54153>.— ЭБС «IPRbooks»

2. Кочетков М.В. Особенности криминальной субкультуры в контексте решения проблемы установления нелегальных контактов представителями криминальной среды [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Кочетков М.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2015.— 92 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29281>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Безденежных Б.Н. Динамика взаимодействия функциональных систем в структуре деятельности [Электронный ресурс]/ Безденежных Б.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Институт психологии РАН, 2014.— 271 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15525>.— ЭБС «IPRbooks»
4. Осиянова О.М. Организация интерактивного взаимодействия учащихся в компетентностно-ориентированном образовании [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Осиянова О.М.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 129 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61383>.— ЭБС «IPRbooks»

## **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

Указанные в списке издания доступны в следующих официальных электронных базах данных:

- Электронно-библиотечная система IPRbooks;
- Электронный федеральный портал «Российское образование» ([www.edu.ru](http://www.edu.ru));
- Электронный информационный ресурс Российской государственной библиотеки ([www.rsl.ru](http://www.rsl.ru));
- Электронный информационный ресурс российской Национальной библиотеки ([www.nlr.ru](http://www.nlr.ru));
- Педагогическая литература. Режим доступа: <http://www.pedlib.ru/>
- Психологическая литература в Интернете. Факультет психологии МГУ. Режим доступа: <http://www.psy.msu.ru/links/liter.html>
- Хрестоматия по психологии. Библиотека русского гуманитарного Интернет-университета.  
Режим доступа: [http://sbiblio.com/biblio/archive/averianov\\_xrpsiholog/](http://sbiblio.com/biblio/archive/averianov_xrpsiholog/)

## **11. Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц ОВЗ**

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья предусмотрены следующие формы организации педагогического процесса и контроля знаний:

- для слабовидящих – обеспеченно равномерное освещение не менее 300 люкс, для выполнения контрольных заданий при необходимости предоставляется увеличивающее устройства, задание для выполнения, а также инструкции о порядке выполнения заданий оформляется увеличенным шрифтом (16-20)
- для слабослышащих, для лиц с тяжелым нарушением речи - все занятия по желанию студентов могут проводиться в письменной форме

Основной формой организации педагогического процесса является интегрированное обучение, т.е. включение лиц с ОВЗ и инвалидов в смешенные группы, где они могут постоянно общаться со сверстниками и легче адаптироваться в социуме.

## **12. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

## **12.1 Современные профессиональные базы данных и информационно – справочные системы**

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимы следующие программное обеспечение и информационные справочные системы:

1. Информационно-правовая система Гарант <http://www.garant.ru/>
2. Справочная правовая система Консультант Плюс <http://www.consultant.ru/>

Программа учебной дисциплины может быть реализована с применением дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, проводимых на платформе Pruffme и Zoom. Эти платформы могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения практических занятий, выступления с документами защитой выполненных работ, проведения тренингов, организация коллективной работы обучающихся.

Применение дистанционных образовательных технологий предусмотрено и для организации форм текущего и промежуточного контроля: база тестовых заданий и задания на контрольную работу по дисциплине располагаются с СДО «Прометей», доступ к которой имеют все студенты ЧОУ ВО «ИНУПБТ».

В СДО «Прометей» также расположен полный онлайн-курс данной учебной дисциплины, включающий лекции, видеолекции, банк тестовых заданий, методические рекомендации по изучению дисциплины, задания на контрольную работу.

На рабочих местах используется операционная система Microsoft Windows, пакет Microsoft Office, а также другое специализированное программное обеспечение.

Большинство аудиторий оборудовано современной мультимедийной техникой.

## **12.2. Перечень лицензионного программного обеспечения**

1. Microsoft office
2. Microsoft Windows 7
3. Kaspersky Endpoint Security

## **12.3 Электронная информационно – образовательная среда организации**

1. Официальный сайт: [www.инупбт.рф](http://www.инупбт.рф)
2. ИАС «Прометей» 5.0 <http://94.247.210.21:8001/auth/default.asp>
3. Электронная библиотека «IPRbooks».

## **13. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

1. Аудитория, соответствующая санитарно-эпидемиологическим требованиям, оснащённая столами, стульями, доской, проектором и др.
2. Учебные пособия.
3. Аудио-видеотехника для воспроизведения записей.
4. Кабинет с ТСО и его фонды (в т.ч. CD и DVD диски).
5. Библиотека МГИ, включая ЭБС.

**Рабочую программу дисциплины составил:** Соловьева Н.А., к. псих.н.

**Рабочая программа дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры  
«Гуманитарных дисциплин»  
протокол № 1 от «25» августа 2020 г.**

Заведующий кафедрой

«Гуманитарных и естественнонаучных дисциплин»



Соловьева Н.А.

(подпись)